

De zoektocht naar het ware gezicht van Spinoza

Sinds enkele jaren is het bekend dat de portretten waarvan men dacht een goede beeltenis van Spinoza te hebben, niet de meest oorspronkelijke afbeeldingen blijken te zijn.

De omstreeks 1680 vervaardigde kopergravure, is soms bijgebonden in exemplaren van Spinoza's in 1677 verschenen Opera posthuma en Nagelate Geschriften, en wordt daarom meestal aangeduid als het 'Opera-portret'. De gravure is waarschijnlijk de meest getrouwe weergave en gaat terug op een niet meer bekend, tijdens het leven van de voorgestelde gemaakt portret. De prent kan beschouwd als de meest betrouwbare beeltenis van Spinoza, maar hoe betrouwbaar de weergave van de uiterlijke trekken is, kan bij gebrek aan verdere gegevens niet met zekerheid worden vastgesteld. Er zijn summier beschrijvingen

van zijn uiterlijk uit de bronnen, die nadruk leggen op zijn kleine gestalte, donkere ogen en donkere haar. Het is duidelijk dat de aanwijzingen waarover we beschikken uiterst beperkt zijn en dat we zonder de gelukkige omstandigheid dat reeds vrij kort na zijn dood een kopergravure werd vervaardigd, vrijwel geheel in het duister zouden tasten over zijn gelaatstreken.

Met de kennis van het 'Opera-portret' van Barough de Spinoza, in zijn latere leven Benedictus de Spinoza, vervaardigt beeldend kunstenaar Roy Greve momenteel een portretbeeld. *Zie de afbeelding hiernaast.*



Beeldend kunstenaar Roy Greve tussen zijn Spinoza's.
www.roygreve.nl

SDK NIEUWS 1

Drente kent een groot aantal kunstenaars verdeelt over diverse disciplines. Rond 1994 hadden een aantal van hen de behoefte om via regelmatig contact hun kunsten uit te diepen en breder uit te dragen. De Sociëteit Drentse Kunstenaars zag het licht en sindsdien vonden regelmatig bijeenkomsten plaats waarbij uitwisseling van gedachten rond en om kunst de boventoon voerde. Dit in een wisselende en ongedwongen samenstelling. Dichters, schrijvers, schilders, keramisten, beeldhouwers, glaskunstenaars ... de groep kende vele stromingen en ingangen.

Momenteel (2010) is de groep vooral samengesteld uit beeldend kunstenaars, woonachtig en werkend in de provincie Drenthe.

Met deze nieuwsbrief wil de groep haar activiteiten, zowel van de gehele groep als individuele leden, onder de aandacht brengen.

Contactpersoon voor de Sociëteit Drentse Kunstenaars is

Jan Hulsebos
Veldweg 8
7973 KH Darp

info@drentse-kunstenaars.nl
www.drentse-kunstenaars.nl

Yvonne Casander exposeert bij De Hilt in Eemnes

februari/maart 2010

Van dinsdag 9 februari t/m zondag 14 maart exposeert Yvonne Casander een selectie uit haar schilderwerk bij ontmoetingscentrum De Hilt in Eemnes, Hasselaarlaan 1c.

Als fulltime beeldend kunstenaar met een brede verdieping in veel technieken kan zij u op deze expositie gevarieerd werk laten zien. Casander is niet de persoon om gangbare paden te betreden. Zij is altijd op zoek naar iets nieuws en houdt van uitdagingen. Voor informatie of workshops kunt u contact met haar opnemen.

Yvonne Casander, 0521-599310 / 06 50487771
www.yvonnecasander.nl



Yvonne Casander • De toren • Acryl op doek

WOORDKUNSTWOORD



Rim Sartori/Ivo Winnubst

In 2001 vonden beide kunstenaars elkaar in hun eerste project. De dichtbundel 'Zo de wind waait, strooi ik hier en daar confettie om mij heen' werd toen gerealiseerd. Niet alleen een leesbundel, maar met de bijgevoegde cd rom kon de lezer ook visueel genieten van de gedichten in een verrassende animatievorm.

Ruim 1,5 jaar geleden lanceerden beide kunstenaars de site www.flarfenzo.nl, een verzameling van bijzondere gedichten in een even bijzondere vorm. En nu wordt er dan hard gewerkt aan de derde uitdaging, de bundel WoordKunstWoord. In deze 80 pagina's tellende uitgave toont dit koppel een overzicht van hun werk van de afgelopen jaren. Woordkunstenaar Rim Sartori reageerde tekstueel op divers schilder- en tekenwerk van Ivo Winnubst, Ivo maakte bij een aantal gedichten bijpassende FotoGrafiek. Ook bij deze bundel zal wederom een cd gevoegd worden. Enkele gedichten van Rim Sartori worden daarop voorgedragen door vrienden, dichtgenoten en bijzondere gasten. Naar verwachting zal de bundel begin mei 2010 gaan verschijnen.

Ivo Winnubst · www.hetandereportret.nl / www.artivo.nl
Rim Sartori · www.rimsartori.nl